



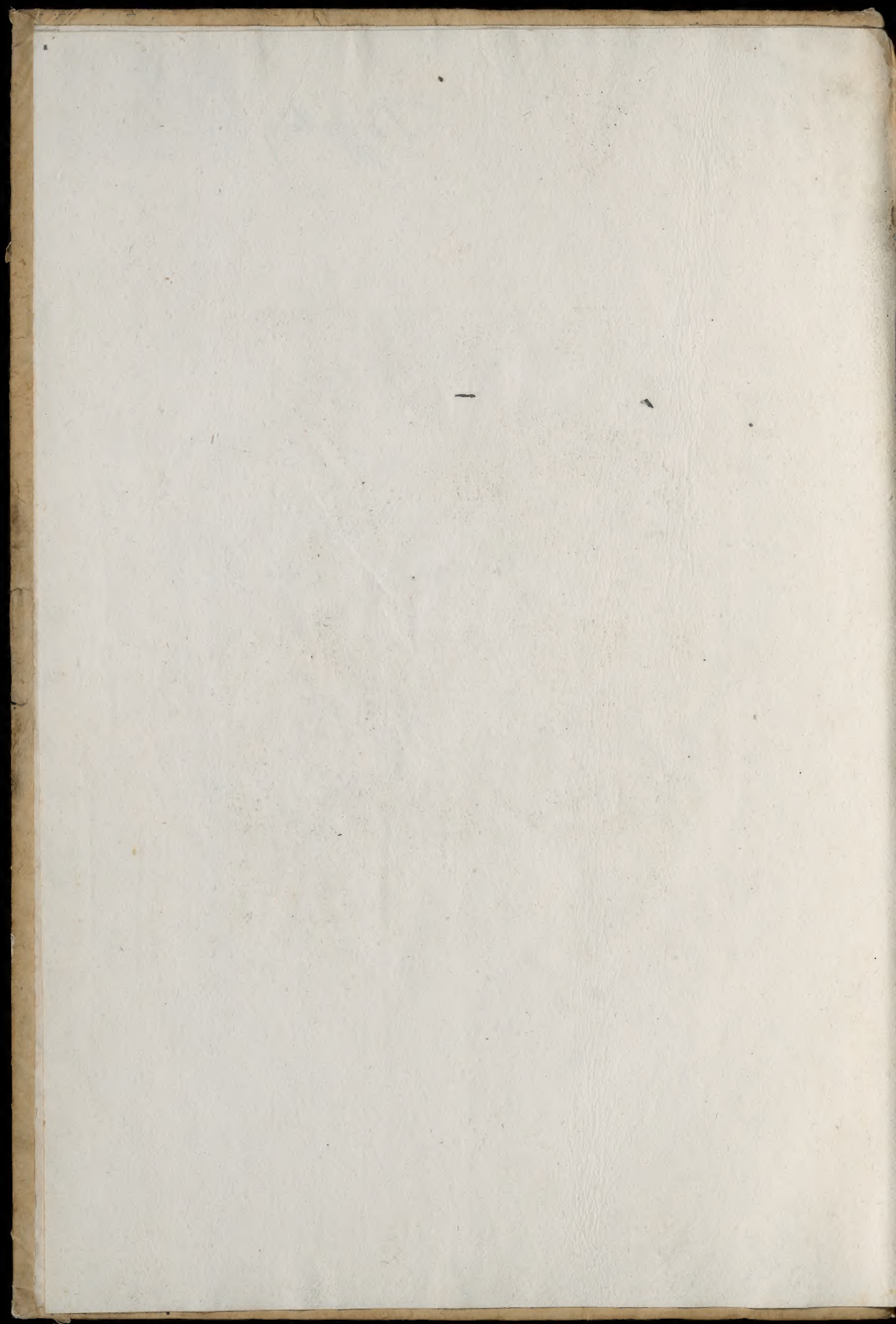
7325 PETITOT. Suite des vases tirée du  
cabinet de M. Du Tillot, marquis de  
Fellno, ministre de S. A. R., et gra-  
vée à l'eau-forte d'après les dessins  
originaux de M. le Chevalier Enne-  
mond Alex. Petitot, 1<sup>er</sup> architecte de  
S. A. R. l'Infant Don Ferdinand Duc  
de Parme, *Paris, Basi*, 1764, in-folio,  
veau marbre, dent. sur les plats, te-  
rouge. (*Rel. anc.*)  
Ouvrage entièrement gravé par B. Bossu,  
composé d'un titre, 2 pp. de dédicace, un  
frontispice et 31 pl.

1350

Ann. 3.

Pozzolini



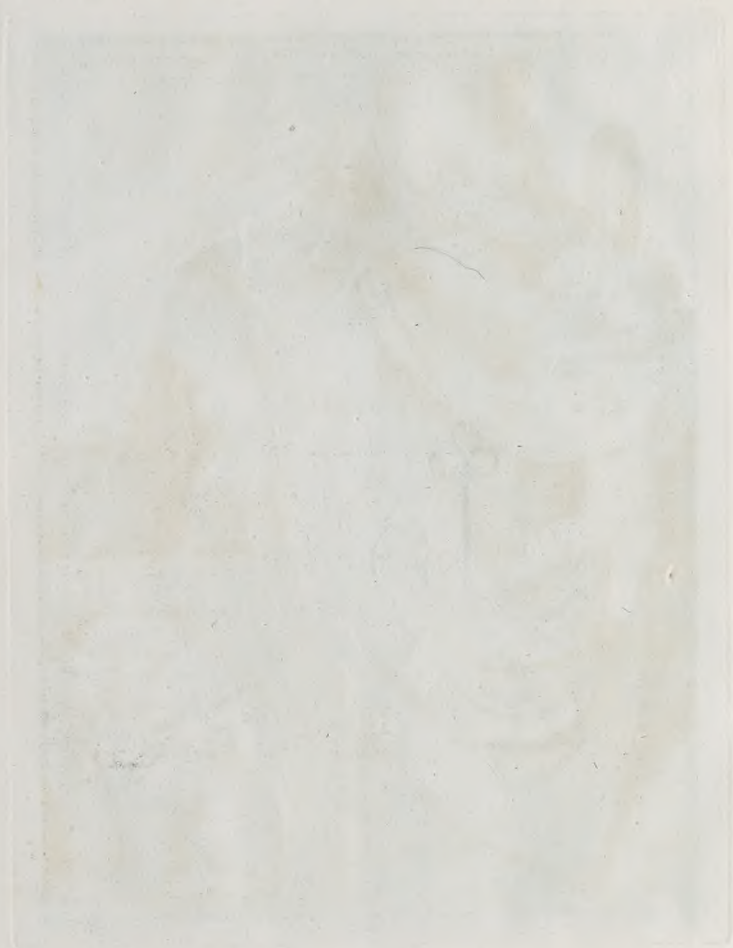






*Equus L.A. Porcat In del.*

*Amigneu Doffi aut. Parme*

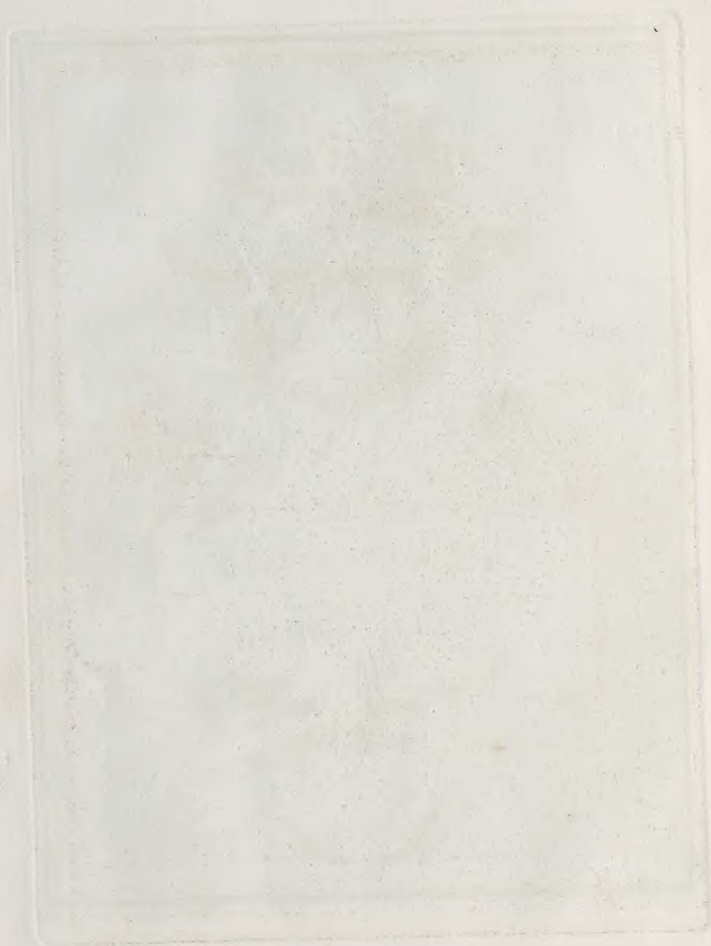






*Cyus C. A. Peller In. del.*

*Benigno Bogli scul. Parmae 1764.*



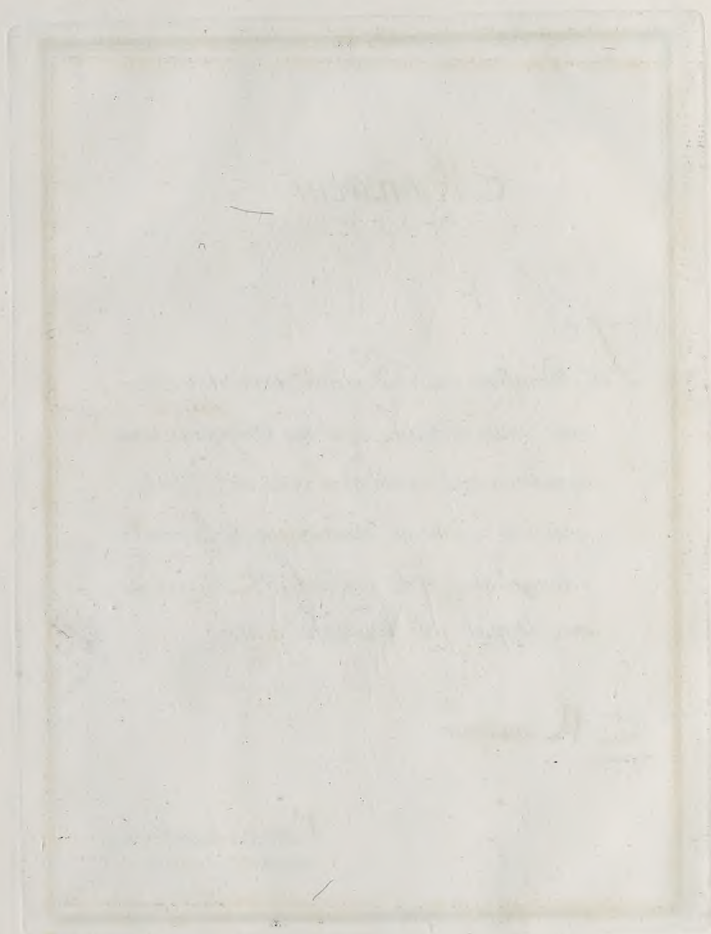


Monsieur

La Permission que vous m'avez donné de graver  
cette suite de Vases dont les Originaux vous  
appartiennent, m'oblige a vous en dédier les  
gravures, comme un témoignage de la vive  
reconnoissance et du profond Respect  
avec le quel j'ay l'honneur d'être

Monsieur

Votre très humble et très  
obeissant serviteur  
Boschi





Monsieur

J'avois commencé cet ouvrage pour le service qui me tient attaché à Son Altesse Royale, puisque les trois premiers de ces vases ont été exécutés et placés par votre ordre au jardin de Parme: j'ay jugé à propos de le continuer et d'en faire un recueil que j'ose vous prier d'agréer en signe de la vive reconnaissance et du plus profond respect avec le quel je serai toute ma Vie

Monsieur

Votre très humble et très  
obéissant Serviteur  
Pétion





















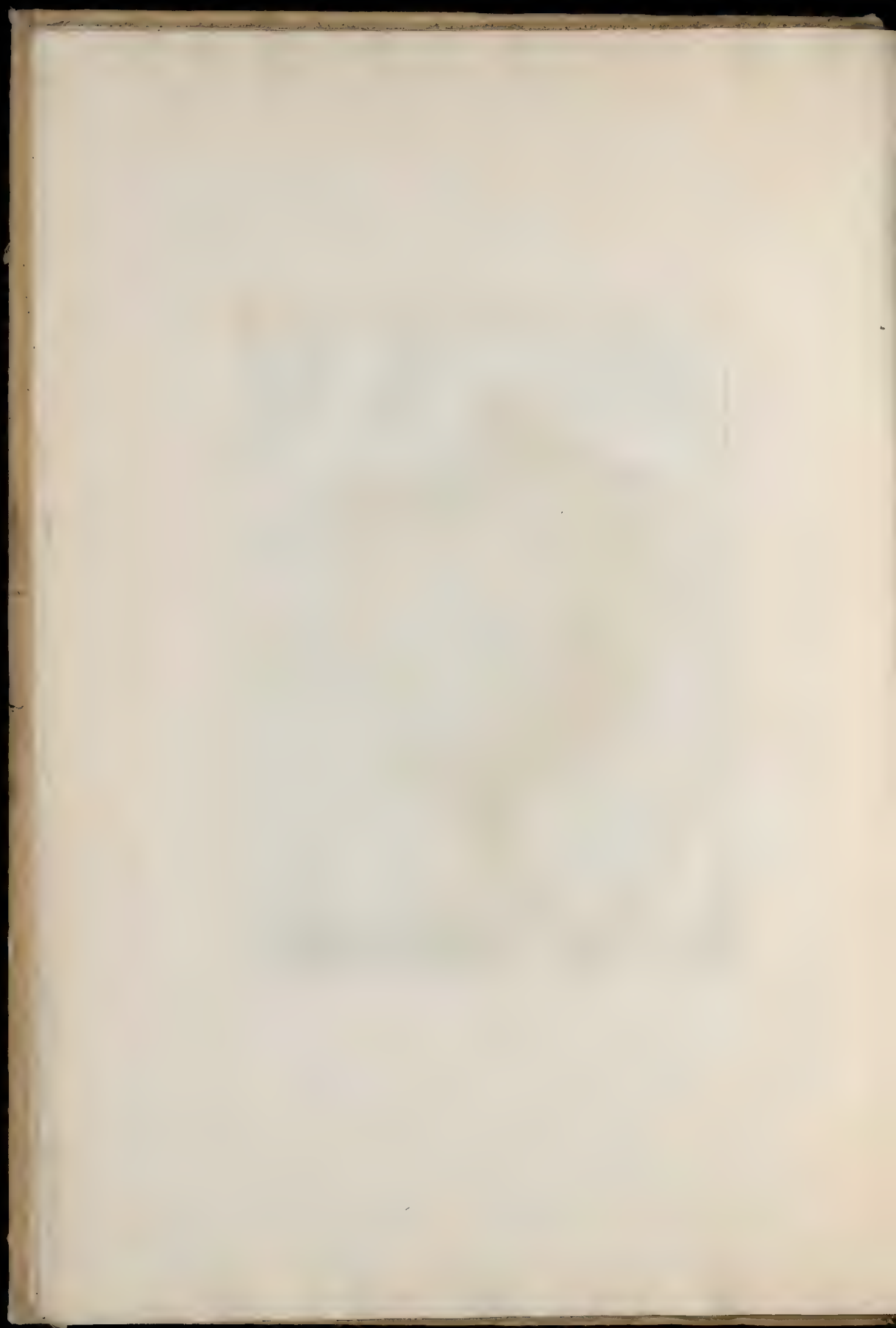






























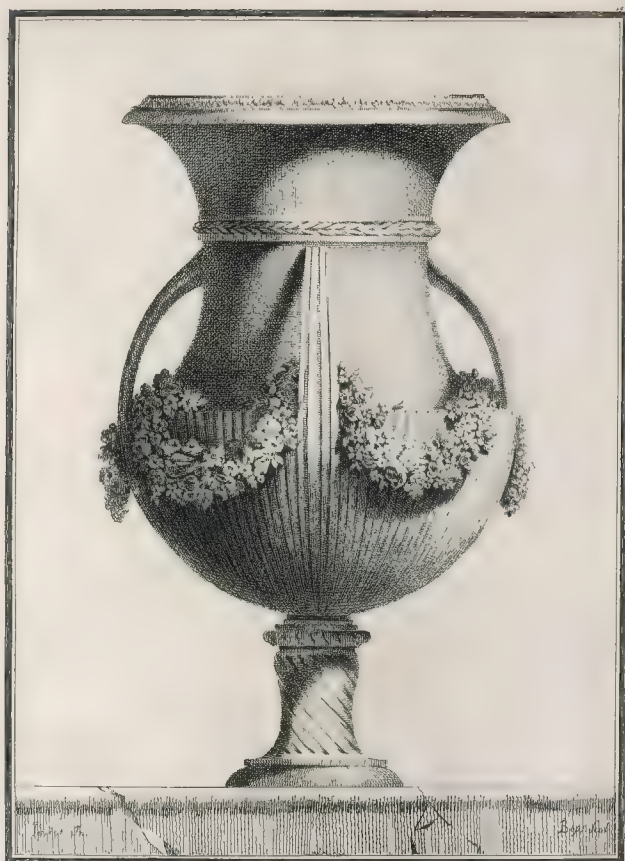


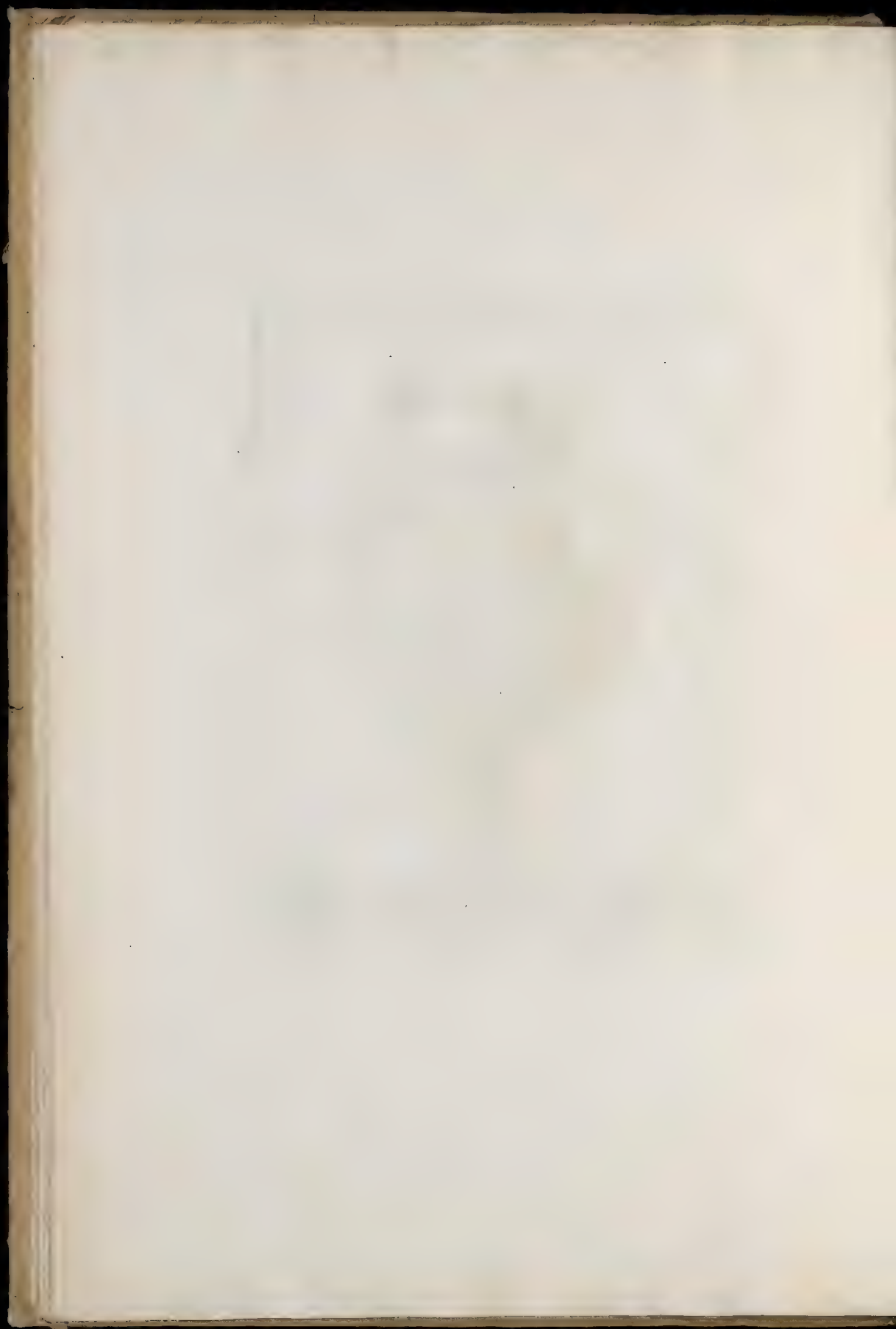


























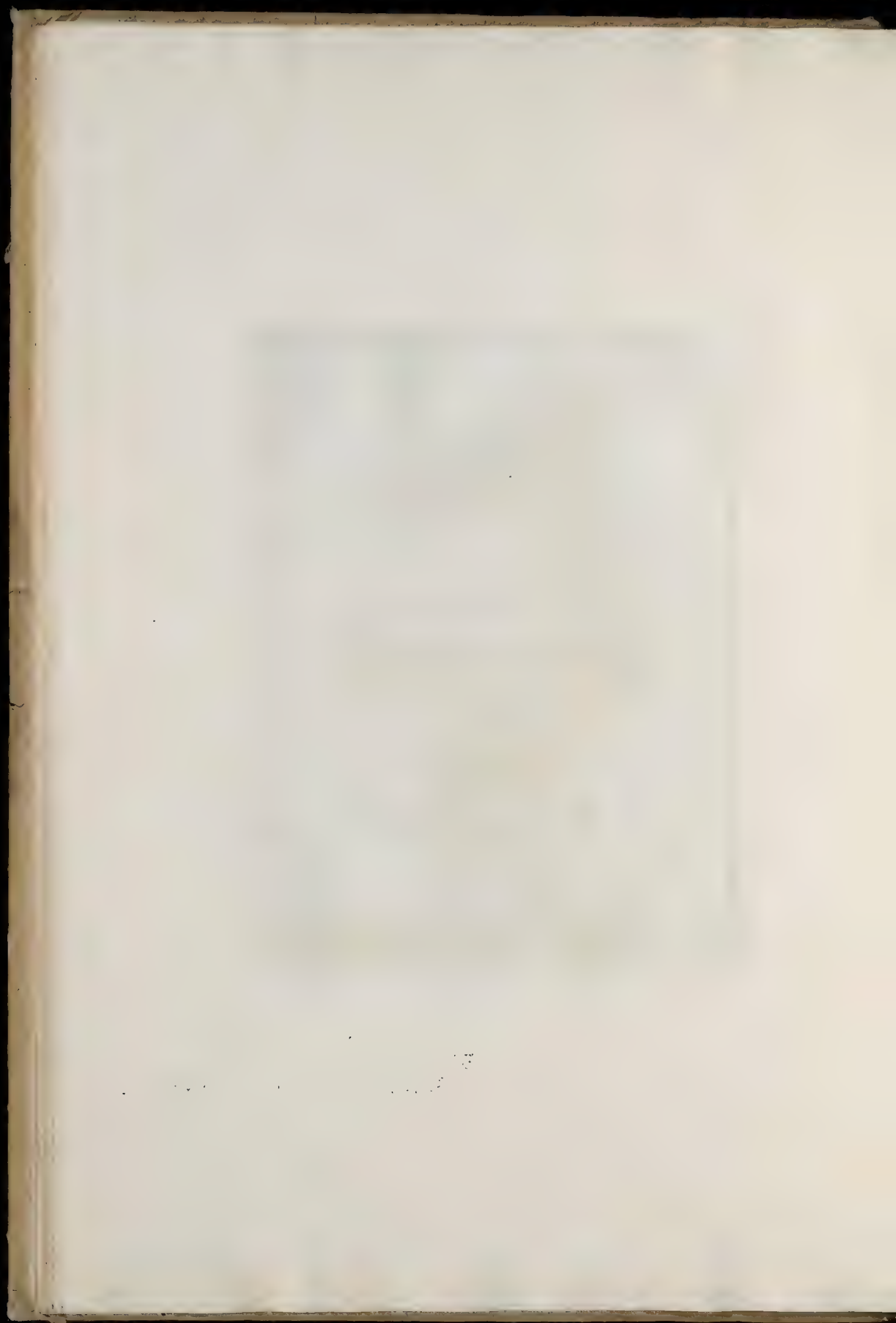




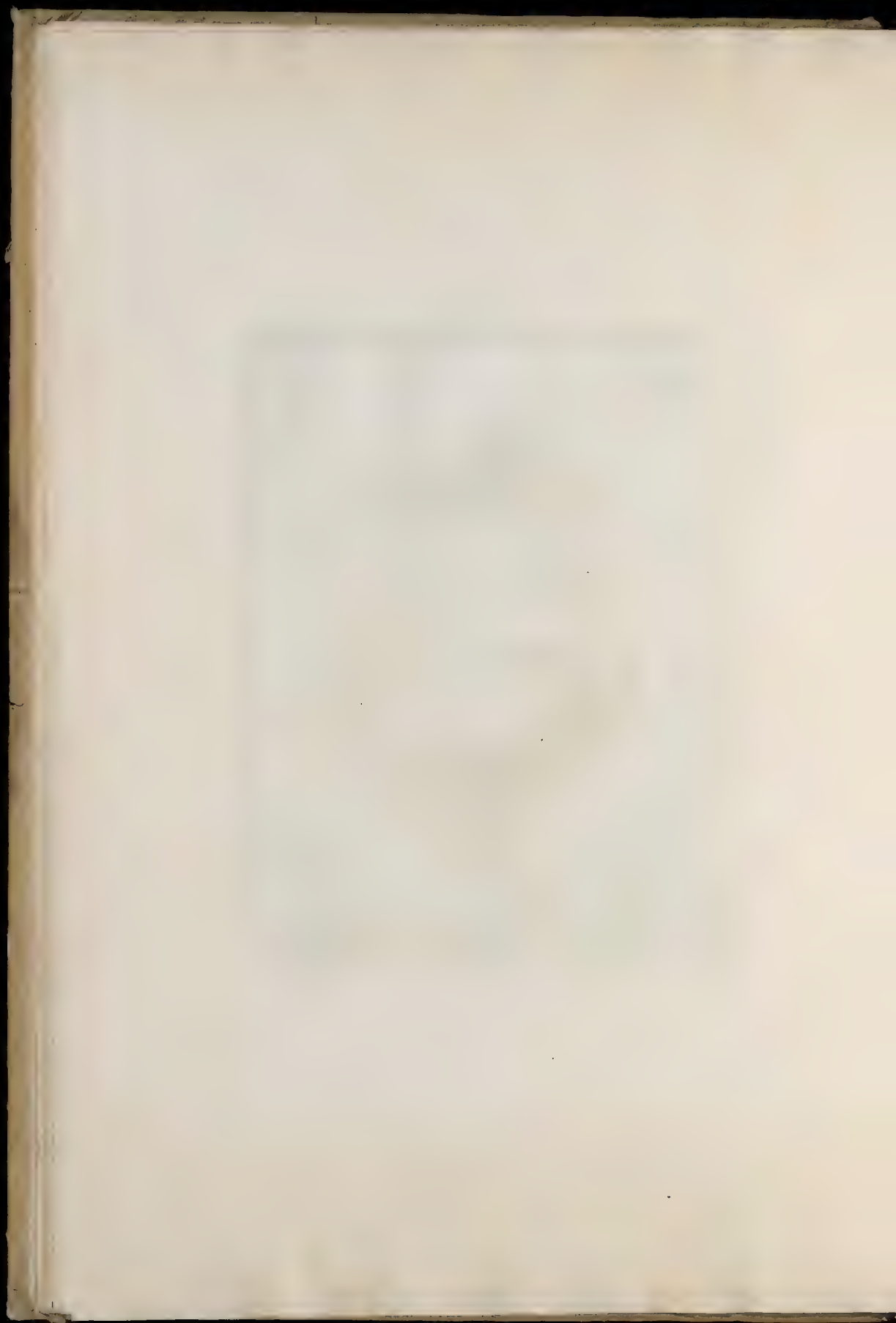














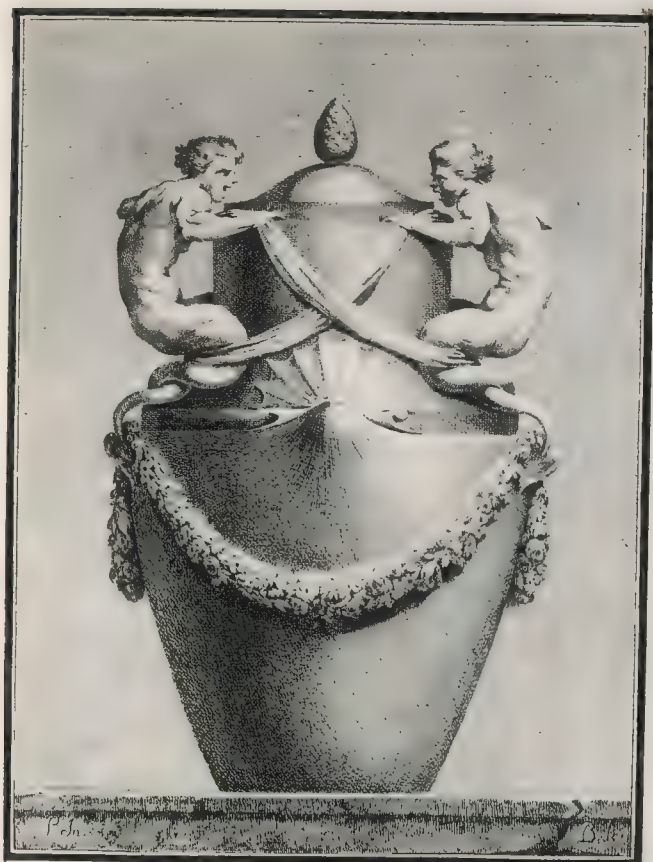




















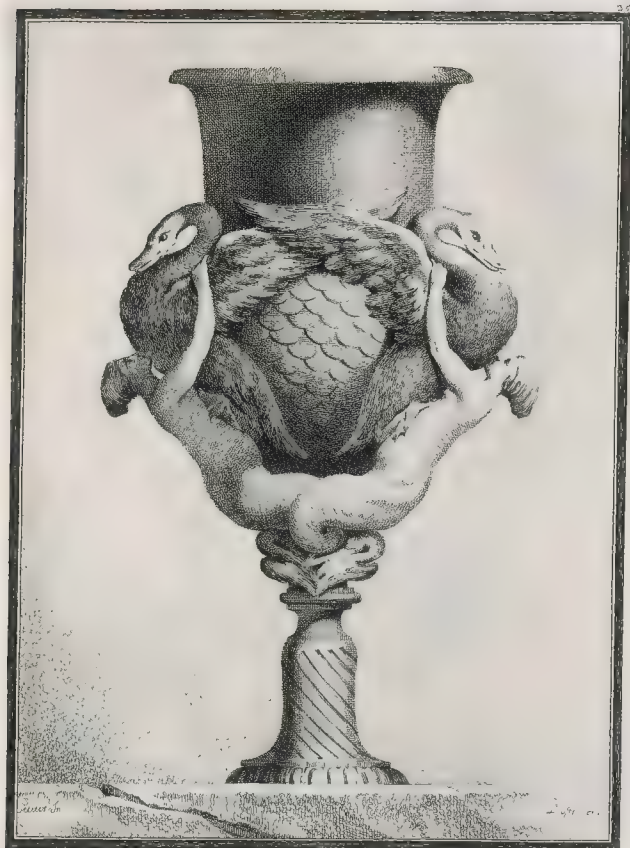
































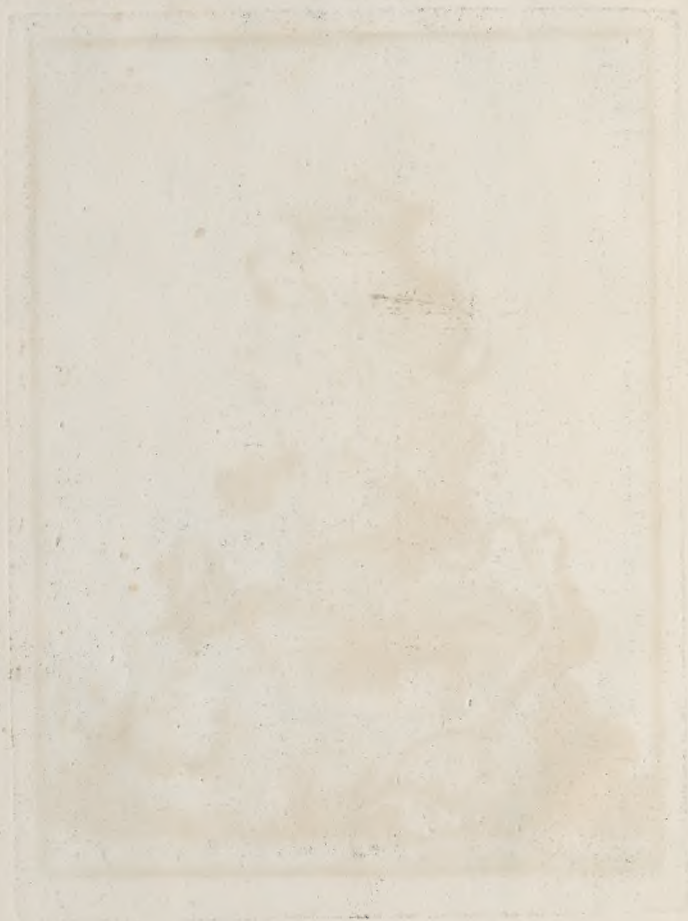














5127-

4 Sept.



